

## Comment est évalué l'engagement des projets pour la transformation écologique ?

La Maison de la Musique Contemporaine évalue l'éligibilité des projets relative à leur engagement pour la transformation écologique selon les pistes de réflexion mentionnées ci-dessous. Ces objectifs ont vocation à être adaptés à la taille, aux équipes et à l'impact de chaque structure sur son environnement et peuvent se décliner de manière progressive. La MMC propose également des ressources liées aux activités de production et de diffusion, mais également plus spécifiques au secteur de la musique enregistrée.

- **Mobilités douces et actives**  
Cherchez-vous à réduire les déplacements physiques pendant la réalisation du projet et proposez-vous des navettes, un système de co-voiturage, des transports en commun ou modes de déplacement non polluants pour les équipes artistiques ?
- **Support de fixation**  
Si vous prévoyez un support physique, comment choisissez-vous les prestataires pour la fixation des œuvres ? Privilégiez-vous des partenaires à proximité ou autour de vous ? Avez-vous recours à des matériaux écologiques pour la pochette et l'emballage ? Ex : papier, carton recyclé non traité, encre écologique, etc. Si vous prévoyez une distribution physique, prévoyez-vous un transporteur neutre en carbone ? Les principaux transporteurs proposent des services dans lesquels les contreparties financières permettent de soutenir des projets à dimension écologique.
- **Gestion responsable des déchets**  
Proposez-vous de minimiser de la production de déchets pour lutter contre l'épuisement des ressources ? Et vous appuyez-vous sur la logique des « 4R » (réduire, réutiliser, recycler, repenser) pour sa méthodologie d'action ?
- **Alimentation responsable**  
La structure met-elle en place une politique de circuits courts d'approvisionnement avec une offre d'alimentation saine, diversifiée et certifiée ainsi que des actions pour lutter contre le gaspillage alimentaire ?
- **Maitrise de la consommation d'énergies et d'eau**  
La structure met-elle en place un suivi ainsi qu'un système de veille performant pour évaluer sa consommation d'énergies et d'eau et augmenter la part d'énergies renouvelables dans la réalisation de son projet ?

- **Sensibilisation à l'éco-responsabilité**

Proposez-vous des temps de formations pour sensibiliser vos équipes à la transformation écologique ? Développez-vous une communication valorisant les pratiques en faveur de la transformation écologique pour les artistes, publics et partenaires du projet ?

L'équipe de la MMC est à votre disposition pour échanger et vous accompagner dans votre démarche pour la transformation écologique. Pour toute demande, veuillez adresser un e-mail à l'adresse suivante : [accompagnement@musiquecontemporaine.org](mailto:accompagnement@musiquecontemporaine.org).

L'Afdas propose une prestation d'accompagnement sur-mesure et adapté pour vous initier ou approfondir votre démarche de Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) : [Appui-conseil RSE | Afdas](#)

### **Simulateurs d'empreinte carbone**

- [SEEDS, Simulateur d'Empreinte Environnementale pour le Spectacle - ARVIVA](#)
- [Carbon'Clap : mesure de l'empreinte environnementale d'un projet audiovisuel - Ecoprod](#)

### **Guides/chartes**

- [ARVIVA - Guide pour l'action](#)
- [CHARTE DES BONNES PRATIQUES ENVIRONNEMENTALES POUR LE SECTEUR DE L'ÉDITION MUSICALE - CSDEM - Chambre Syndicale de l'Édition Musicale](#)
- [Numérique | Le RIM \(le-rim.org\)](#)
- [STARTER - Bonnes pratiques](#)
- [REEVE - Guide anti-gaspillage alimentaire sur événement](#)
- [ON THE MOVE - Faire évoluer ses pratiques professionnelles à l'ère de la crise climatique](#)

### **Etudes**

- [Décarbonons la culture, The Shift Project](#)
- [Environmental impact assessment of the digitalization of cultural services - La librairie ADEME](#)
- [The cost of music - Enlighten Publications \(gla.ac.uk\)](#)
- [Le Spectacle et le Vivant, Sophie Lanoote et Nathalie Moine](#)

### **Sites ressources**

- [Transition écologique - Centre National de la Musique](#)
- [ARVIVA - Arts vivants, Arts durables](#)
- [ADEME - Agence de la transition écologique](#)
- [Julie's Bicycle | Sustainability Strategy Tools](#)
- [Le Collectif des festivals](#)